

レッスンスケジュール表

○日までにやるという日付を書きましょう。無理のないスケジュールで進めましょう。

	曲目	内容	月					
			できた	月	月	月	月	月
第1弾	導入編	レッスン1 ごあいさつ						
		レッスン2 左手と右手の決まりごと、黒い鍵盤のお話						
		レッスン3 楽しく手拍子。リズムって？						
		レッスン4 指の使い方を学ぼう						
		レッスン5 和音を使って両手で弾いてみよう						
		レッスン6 スキップのリズムと休符について						
第1弾	第九	レッスン7 ベートーヴェンの第九を弾いてみよう						
		レッスン8 タイって？とっても便利な記号の話						
第1弾	ジュピター	レッスン9 ホルストの惑星より「ジュピター」を弾いてみよう						
		レッスン10 五線に収まりきらない音が出てきたら？						
		指すら チャルメラで1～2の指練習 (P.5)						
		指すら カエルの歌で1～3の指練習 (P.5)						
第2弾	別れの曲	レッスン1 ショパンの「別れの曲」を弾いてみよう						
		レッスン2 同じ音なのに指を変えるのはなぜ？						
		レッスン3 和音を上手に弾いてみよう						
		レッスン4 気持ちを込めて弾くってどういう意味？						
		指すら 隣り合う音を連打する練習 (P.6)						
		指すら ぶんぶんぶんで和音の練習 (P.8)						
第2弾	なごり雪	レッスン5 なごり雪にチャレンジしよう						
		レッスン6 同じ音を連打するときは・・・						
		レッスン7 押さえたまま動かす						
		レッスン8 気持ちよくサビを弾いてみよう						
		指すら 指を均等に動かす練習 (P.14)						
		指すら チューリップで和音の練習 (P.9)						
第3弾	遠き山に日は落ちて	レッスン1 「遠き山に日は落ちて」を弾いてみよう						
		レッスン2 音の動きを分かって弾いてみよう						
		レッスン3 同じメロディーが2回出てくるときは？						
		レッスン4 ペダルを使って弾いてみよう						
		指すら キラキラ星でオクターブの練習 (P.10)						
第3弾	いい日旅立ち	レッスン5 「いい日旅立ち」を弾いてみよう						
		レッスン6 飛び出したり引っ込んだりのリズムを学ぼう						
		レッスン7 気持ちよくサビを弾こう						
		レッスン8 繰り返し記号を学ぼう						
		指すら アルペジオで指を広げる練習 (P.24)						
指すら ガヴオットで左手の練習 (P.12)								
続編に入ったら	指すら	指すら 右手と左手が近い曲を結婚式の曲で (P.13)						
		指すら アヴェ・マリアで和音の練習 (P.18)						
		指すら 運動会の気分でスタッカートの練習 (P.27)						
		指すら トルコ行進曲で指を鍛える (P.16)						
		指すら 主よ人の望みの喜びよ (P.21)						
		指すら ラバースコンチェルト (P.28)						
		指すら メヌエットで和音の練習 (P.30)						